



Lions Clubs International
Distrikt 122 – Česká republika a Slovenská republika

LIST GUVERNÉRA



Klubový rok 2007–2008

Vydáno 31. 3. 2008

Interní informace pro členy lionských klubů distribuované prostřednictvím vedením jednotlivých klubů



Vážení lionští přátelé, čas opět ukrojil z mého guvernéřského koláče a tak mi zbývají poslední tři měsíce a v něm akce nejvýznamnější - konvent v Brně, který proběhne v sobotu 23. 5. v hotelu AVANTI, a to dopoledne seminářem funkcionářů a odpoledne vlastním zasedáním konventu. Na konvent jsem pozval několik zahraničních hostů ze zemí našich sousedů. Také já jsem dostal pozvánky na konventy a kongresy do Německa, Maďarska a Polska. Shodou okolností jsou všechny o stejném víkendu jako náš konvent. Významným hostem, který se zúčastní konventu, bude ředitel LCI Georgios J. "Kokos" Nicolaidis z Kypru - Nikosie. Abychom snad pouze a jen neschůzovali, připravil konventní výbor v Brně, který je složen ze zástupců obou brněnských klubů, program na páteční večer a sobotní posezení ve vinném sklepě, který se nachází přímo v centru města. Jeho raritou jsou tři patra sklepů pod sebou.

Měsíc březen pro mne začal v Praze, kde naše 1. VDG dojednala schůzku s paní Bělou Gran Jensenovou. Jméno jsem pochopitelně znal - vždyť je to zakladatelka celosvětového hnutí Stonožka. Od středy 5. března si však vždy vybavím postavu drobné ženy s nesmírnou energií, která si svým entuziasmem a vůlí pomáhat získala srdce nejen



malých dětí, jimž je právě její pomoc určena, ale zejména můj obdiv. Dobře vím, jak je těžké

organizovat humanitární pomoc, a to mám k dispozici vás všechny.

Charakterizovat v krátkosti hnutí Stonožka je velmi obtížné. Prvořadým mottem je snaha pomáhat dětem, jejichž životní podmínky jsou nesrovnatelně těžší než podmínky dětí žijících v míru. Paní Běla Jensenová uvedla v život obrovské hnutí, v jehož rámci se z kreseb dětí získávají prostředky, ze kterých se pořizují potřeby pro děti v postižených oblastech, aby se co nejrychleji mohly vrátit k normálnímu způsobu života, života před vypuknutím válečného konfliktu.

Sobota 8. 3. byla věnována v Brně zasedání kabinetu. Jsem přesvědčen, že pracovní atmosféra a téměř 90ti% účast členů kabinetu přispěla k vyřešení některých letitých problémů. Já osobně se nejvíce těším na "představení" nové podoby našich webových stránek, které si vzali za své pánové Krátký a Schwarz. Kabinet byl seznámen také se stavem příprav na konvent, dále na jumelage se zástupci bavorských distriktů, která se uskuteční ve dnech 11. - 13. dubna. Zájemci o účast se stále mohou přihlásit na sekretariátě. K dnešnímu dni jsou k dispozici ještě 3 dvojlůžkové pokoje v nově zrekonstruované ubytovně ve Františkových Lázních (cena ubytování 300 Kč za lůžko a noc). Členové LC v Karlových Varech připravili velmi zajímavý program, spojený s jumelagnimi rozhovory s představiteli klubů z distriktu Bayern - sever a Bayern - východ.

11. března jsem společně se zonovou vedoucí pí. Leou Janů a prezidentem klubu Brno-Špilberk navštívil brněnský ústav sociální péče pro handicapované děti na Kociánce, abychom zde společně předali diplomy a dárky dětem, které se zúčastnily zonového kola soutěže Mírový plakát. O pár dnů později jsem se na pozvání klubu Bratislava - Pressburg zúčastnil setkání v rámci "Zlatého trianglu", kterého se zúčastnili kromě členů klubu také zástupci klubů z Maďarska a Rakouska. Členem delegace z Badenu u Vídně byl také nastávající rakouský guvernéř.

Velikonoční volno jsem si protáhl o pár dnů a relaxoval jsem v zimním středisku Hinterstoder v Horním Rakousku. Jak říkají naši rakouští přátelé, středisko je „pevně v českých rukou“.



Poslední březnový den jsem strávil ve společnosti lionů z klubu Praha-První na jejich večeru v Atriu Českého rozhlasu. Báječný kulturní program a po něm velmi dobře vedená aukce výrobků dětí z Gymnázia a Střední odborné školy pro zrakově postižené v Praze-Butovicích, která přinesla nezanedbatelný příspěvek pro humanitární aktivity tohoto pražského klubu. Zakončením večera byla zcela neobvyklá aukce obrazu - daru paní Běly Jensenové.

Nesmím také zapomenout poděkovat za všechna velikonoční blahopřání a milé e-maily.

Nyní ještě několik slov k přípravě konventu. Národní divadlo v Brně „potěšilo“ změnou repertoáru. Místo moderní opery Kráska a zvíře v Redutě zařadilo na pátek 23. 5. představení klasických jednoaktových oper Komedianti a Gianni Schiccho. Vstupenky jsou rezervovány do 7. a 8. řady a tak jsem přesvědčen, že milovníci opery si tento zážitek nenechají ujít. Navíc, když budou vědět, že režisérem představení je Ondřej Havelka. Cena lístku je 330 Kč. Anotaci všech divadelních představení najdete na konci tohoto listu.

Mám však za sebe i celý přípravný tým velkou prosbu. Nenechávejte odeslání přihlášky na konvent a doprovodné programy na poslední chvíli.

Děkuji Vám za Vaše aktivity ve prospěch lionského hnutí v minulém měsíci a jsem

s pozdravem We serve

Váš

Národní divadlo Brno, činohra

Peter Turrini (1944): MŮJ NESTROY (česká premiéra)

Premiéra 14. března 2008 v Mahenově divadle Turriniho nejnovější text otvírá poměrně neznámou kapitolu Nestroyova života, jeho více než třicetiletý vztah k herečce a zpěvačce Marii Weilerové, ženě, kterou miloval i nenáviděl: to druhé často víc. Místem děje je jeviště vídeňského Carl-Theateru, kde Nestroy řadu let působil, a kde se svým velkým hereckým partnerem Wenzelem Scholzem a Marií Weilerovou vytvářeli dějiny vídeňského lidového divadla. Nestroy je líčen jako štvanec, hnáný mezi komedií a tragédií, co ze sebe chce seřást taškáře a dosáhnout na tragéda. Jevišťe a všední den, komika a tragika, manželka a milenka, špiclové a divadelní direktori – to jsou paradoxy, které Nestroye ženou z role do role. Text je podobenstvím divadla a nás, jeho publika, a přitom kresbou dvou zdánlivě protikladných povah, které se tak přitahují. O závislostech, stereotypech, životních snech, co tak vtípně ztroskotávají. Turrinimu se podařilo zachytit depresivního člověka – toho nejveselejšího chlapíka Vídně, kterému se už hnuší kuplety a scénky. Navenek veliký komik, uvnitř touží po naplnění, po skutečném divadle a ve velkých partech tragédů.

Režie: Petr Veselý

Národní divadlo Brno, opera

RUGGERO LEONCAVALLO - KOMEDIANTI

Premiéra 18. dubna 2008 v Janáčkově divadle

Autor jednoho ze zakladatelských děl verismu byl inspirován skutečnou příhodou, kterou sám zažil. Vytvořil tak působivé drama ze života kočovných herců commedie dell'arte, plné vášni a efektní hudby.

GIACOMO PUCCINI - GIANNI SCHICCHI

Premiéra 18. dubna 2008 v Janáčkově divadle

Pucciniho komedie o velkém dědictví, chamtivých příbuzných, velké lásce a vychytralém Gianni Schicchim, který všechny převezme.

Režie: Ondřej Havelka

Městské divadlo Brno

Božská komedie - Peklo

1. díl magické muzikálové trilogie

Zdenek Merta se Stanislavem Mošou připravili pro naše divadlo již několik hudebních inscenací, mnohé jsou stále na repertoáru. Tentokrát autoři připravili muzikálovou trilogii s názvem BOŽSKÁ KOMEDIE. První díl PEKLO, stejně jako celé dílo, je volně inspirováno Danteho básní. Vše se však odehrává v současnosti a samozřejmě se současnou hudbou a v režii Stanislava Moši. Hlavní hrdina trilogie, nyní mladý sochař David, se stane hned dvojnásobnou obětí okolností, které mu do jeho osudu vnese bohatý aristokrat Sebastian. Ten si nechá u Davida vytvořit sochu své překrásné mladé ženy Bee, avšak z výsledné podoby sochy poznává, že se během práce na soše David do jeho manželky zamiloval. Když posléze Bee vinou Sebastianovy pomsty umírá, rozhoduje se David podstoupit cestu peklem, aby ji znovu přivedl k životu. Průvodkyní peklem našeho současného světa se mu stává Gepardí žena...

